

# ДАНКО \*)

Музыка И. БРАМСА  
(1833-1897)

Обработка Ю. Уланова

**Allegro non troppo** [Не очень скоро]

за - си - ял,  
в са - ду,

C. A. *tr* *mf*

(закр. ртом)

В чис - том не - бе ме - сяц за - си - ял, (закр. ртом)  
За - вор - ку - ет гор - лин - ка в са - ду,

T. *tr* (закр. ртом)

B. *tr*

лег - ту - ман над реч - кой пе - ле - ной. Дан - ко в степь да -  
в ро - ще за - ро - ко - чет со - ло вей... С Дан - ко в по - ле

со  
мо -

\_ ле - ко у - ска - кал, не про - стил - ся ми - лый друг со  
боль - ше не пой - ду, не у - слы - шит пе - сни он мо -

\*) В основу данной обработки частично взята музыка венгерского танца № 1. Текст написан специально для хорового исполнения.  
II степень трудности.

мной.  
- ей.

Ах, как дол - га ноч - ка душ - на - я, бьет - ся серд - це  
Хоть бы ут - ро за - бе - ле - ло - ся, хоть бы зорь - ка

не - по - слушно - е, всю - то ночь я не мо - гу сом - кнуть о - чей.  
за - а - ле - ла - ся, ах, ког - да бы яс - ный день на - стал ско - рей!

В чистом небе месяц засиял,  
Лег туман над речкой пеленой.  
Данко в степь далеко ускакал,  
Не простился милый друг со мной.  
Заворкует горлинка в саду,  
В роще заворкует соловей...  
С Данко в поле больше не пойду,  
Не услышит песни он моей.  
Ах, как долга ночка душная,  
Бьется сердце непослушное,  
Всю-то ночь я не могу сомкнуть очей.  
Хоть бы утро забелелось,  
Хоть бы зорька заалелась,  
Ах, когда бы ясный день настал скорей!

Под копытом звонким степь гудит,  
Вихрем мчится конь, вздымая пыль.  
Данко птицей по степи летит,  
Клочья пены падают с удил.  
Спрыгнет милый соколом с коня,  
У калитки шляпою взмахнет,  
На руки поднимет он меня  
И своей любимой назовет.  
Крепче бейте, бубны звонкие,  
Рвите, скрипки, струны тонкие!  
В пляске буйной дайте душу отвести!  
Чтобы ленты развеялись,  
Чтобы косы расплетались,  
Чтобы сердце птицей билось в груди!